



**DJ-5**

**SPEC**

- ヘッド：S20C軟鉄鍛造  
(超高精度・ミラー鍛造スコアラインフェース)
- 仕上げ：ニッケルクロムメッキ・パールサテン&ミラー仕上げ  
ライトブラックメッキ仕上げ
- シャフト：スチール／N.S.PRO DS-91w(WEDGE/96g)  
スチール／N.S.PRO TS-114w(WEDGE/125g)  
カーボン／FT-62w(WEDGE/65g) , FT-52w(WEDGE/55g)
- 価格：¥26,400 / 本(税込)
- MADE IN JAPAN

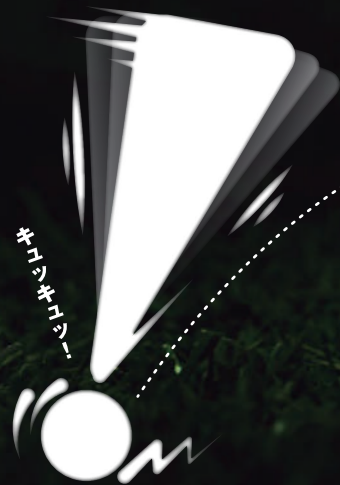
眩しさを抑えるライトブラックメッキ仕上げは  
2022年3月18日発売予定。●シャフト：スチール  
／N.S.PRO DS-91wBK(WEDGE/96g)

ロフト		44°	46°	48°	50°	52°	54°	56°	58°	60°
ライ		63°	63°	63°	63.5°	63.5°	64°	64°	64°	64°
バンス角		4	4	4	6	6	8	8	8	8
N.S.PRO DS-91w	クラブ長さ(inch)	35.5	35.5	35.5	35.25	35.25	35	35	35	35
	クラブ重さ	436g	436g	436g	441g	441g	446g	446g	446g	446g
	バランス	D1	D1	D1	D1	D1	D2	D2	D2	D2
N.S.PRO TS-114w	クラブ長さ(inch)	35.5	35.5	35.5	35.25	35.25	35	35	35	35
	クラブ重さ	459g	459g	459g	464g	464g	469g	469g	469g	469g
	バランス	D2	D2	D2	D2.5	D2.5	D3.5	D3.5	D3.5	D3.5
FT-62w カーボン	クラブ長さ(inch)	35.75	35.75	35.75	35.5	35.5	35.25	35.25	35.25	35.25
	クラブ重さ	411g	411g	411g	417g	417g	423g	423g	423g	423g
	バランス	D1.5	D1.5	D1.5	D2.5	D2.5	D3.5	D3.5	D3.5	D3.5
LADIES FT-52w カーボン	クラブ長さ(inch)	35	35	35	34.75	34.75	34.5	34.5	34.5	34.5
	クラブ重さ	388g	388g	388g	394g	394g	401g	401g	401g	401g
	バランス	C8	C8	C8	C9	C9	D0	D0	D0	D0

使いやすさ、やさしさを、  
やさしさを、

**FOURTEEN**  
The clubs for the Discerning Golfer.

全てのゴルフファーに



スピンショットにテクニックはいらない

道具にできることは  
道具に任せてほしい

**FOURTEEN**  
The clubs for the Discerning Golfer.

www.fourteen.co.jp

ヘッドオフィス  
〒370-2123  
群馬県高崎市吉井町神保722  
TEL027-387-8760  
FAX027-387-8763



**DJ-5**

Easy Performance Book!

**DJ-5**  
Easy  
Performance!

1  
フォーティーンが追求する  
やさしさの本質

# 打ちたいショットが 簡単に打てる クラブが 絶対やさしい!

いつもフォーティーンのウェッジをご愛用いただき、ありがとうございます。そしてこの度は新作「DJ-5」の採用をご検討いただき、重ねて感謝致します。この「DJ-5」というウェッジは、このページの見出しにもあるように“やさしさ”を進化させたウェッジです。でもこの“やさしさ”って一体どんなことを意味すると思いますか。

フォーティーンが追求する“やさしさ”は、打ちたいショットが容易に具現化できることを常に意味しています。このシリーズの原型となった「MT-28 J.SPEC」(2006年発売)を振り返ると、じつは創業者・竹林隆光\*の肝入りウェッジだったエピソードがあります。というのも、当時の単品売りウェッジ市場はプロモデルオンリー、フォーティーンはその常識を覆すべく「MT-28 J.SPEC」の開発に注力しました。そして何より、竹林は自分自身をターゲットプレーヤーに見ていた……。自身は日本オープンのローアマを獲得するほどのプレーヤーでしたが、アプローチスタイルはシンプル。スピンの効いたピッチエンドランでシンプルに寄せるスタイルや技術に対して、無駄なく“やさしさ”を表現するオートマチックウェッジを欲していたのです。

あれから13年という月日で、さらなる“やさしさ”のノウハウと進化した最新技術を注ぎ込んだのが「DJ-5」。ショートゲームをとにかくシンプルにやさしくこなしたい、あなたのためのウェッジです。

※竹林隆光

たけはやすたかみつ、1949年-2013年。1981年に独立して(株)フォーティーンを設立する。重心、慣性モーメントなどクラブの性能を数値化。アイアンの中空構造をカタチにし、数々のヒット商品を世に送り出して、日本を代表するクラブデザイナーとして活躍する。1975年香港オープンベストアマ、1977年日本オープンローアマなどプレーヤーとしても輝かしい成績を残している。



開発部・黒澤孝康の  
「DJ-5」  
ここが肝!



逆テーパードレードが  
さらに進化した  
リンクブレード設計

従来の逆テーパードレードにヒール側のポリウムを加えたリンクブレード設計により、より“ブレないヘッド”を強調して、“やさしさ”を実現しました。



‘2006

プロダクトを開発する際は、一人のプレーヤーをターゲットに置くのがフォーティーンの鉄則。「DJ-5」の原点である「MT-28 J.SPEC」は、創業者・竹林隆光が自らをターゲットにして、やさしさにこだわったウェッジでした。

**DJ-5**

Easy  
Performance!

2

ウェッジの命、  
ソール



## アプローチをとにかく シンプルにする!

“やさしさ”にこだわった「DJ-5」、そのパフォーマンスの命となるのは、ずばりソールです。ここで質問! 皆様はウェッジを選ぶ際に、ソール性能に注目した経験はありますか?

ない!と答えるなら、迷わずこの「DJ-5」を選んでいただきたいのです。

例えばショートゲームにテクニックを駆使したいなら、フォーティーンでは「RM」シリーズを推奨します。それら同カテゴリに属する他メーカーのウェッジも同じですが、複数のソールタイプを展開するのが定番。フェースを開いたりヘッド入射をシビアにコントロールしたいプレーヤーそれぞれのテクニックに応じるために、様々なアレンジを加えたことが複数のソールラインナップの存在意義なのです。が、シンプルにアプローチをこなしたいゴルファー

にとって、それらを選ぶことが却って難しくなる可能性もあります。シンプル・イズ・ベストの「DJ-5」は、とにかく一つのソールでオールラウンドに機能発揮できる誰もがやさしさを体感できるソール開発にこだわったのです。

ウェッジのソールは、船で言えば船底の役目です。荒波を乗り越えていく力、ウェッジで言えば芝の抵抗を推進力に変える、ヘッドの抜けの良さを演出するパフォーマンスの要なのです。「DJ-5」の新ユニバーサルソールは、フェースを開く必要もなし、テクニックを駆使する必要もなし。とにかくシンプルな打ち方がナイスアプローチに直結します。もちろんテクニックにも対応、やさしさのオールラウンドソールはずばりアプローチショットをやさしくします!

# まさに オールラウンダー、新 ユニバーサルソール!



開発部・黒澤孝康の

「DJ-5」  
ここが肝!



### リーディングエッジ側にバンパーを持たせました!

ほどよく広いソール幅に全体的にラウンドを持たせたやさしさのユニバーサルソール(DJ-4で開発)が、さらにナイスショットをサポートできるように進化しました。やさしさの肝となるのは、“ざっくり”ミスの原因である芝へのヘッドの刺さりを阻止すること。リーディングエッジに厚みのある“バンパー”を持たせることで、さらにユニバーサルソールの効果が際立ち、いかなるライもしっかり受け止めて、ヘッドの抜けをやさしさとして飛躍的に促進させてナイスショットをサポートするのです。

**DJ-5**  
Easy  
Performance!

3

スピนวエッジ  
元祖の意地



開発部・黒澤孝康の  
「DJ-5」  
ここが肝!

「DJ-5」の溝&フェースは  
鍛造製法だから輝くのです!

通常、ウェッジの溝は彫刻製法が用いられますが、その工程では刃先の劣化など一つひとつの精度が不安要素です。「DJ-5」の溝&フェースは光り輝きます。その理由は独自の鍛造製法で成型されているから。設計値を誤差なく作り上げる製法は、超平面精度のハイスピンフェースと相まって、他をリードするスピンショットを実現させるのです。

POINT!

シンプルに打てる  
適度なオフセット

フェースの開閉をしないで“スクエア”に構えてシンプルに打つが「DJ-5」のテーマ。シンプルな構えやすさがある適度なオフセット形状が特徴です。

# シンプルに打てば シンプルに スピンの効く!

## アマチュアゴルファーの夢は フォーティーンが叶える

グリーン上をボールが嘔むようにして、“キュッキュ”とスピンが効くアプローチショットに、多くのアマチュアゴルファーは憧れるはず。そうそう、スピนวエッジの元祖がフォーティーンだってことは、もちろん皆さんご存知でしたよね。

今から約20年前、フォーティーンでは角溝ウェッジの元祖「MT-28」を発売、日本男子ツアーで使用率1位を獲得するほど、バズりました。でも、それを実現できたのは、あくまでアマチュアゴルファーがプロのようなスピンショットが打てる、夢のウェッジにしたことから。ツアーからセンセーションを起こした

「MT-28」ですが、決してそれがプロ目線のギアでなかったことをこの機会に主張させていただきます。

さて私たちが編み出した角溝はルールで禁止されるほどの威力を誇りましたが、現在は各メーカー、独自の技術によってルール内でスピン性能を高めています。もちろんフォーティーンだって負けてはいません。「DJ-5」では、ルールギリギリのスピン溝構造 & フェース面精度を実現できる独自技術を編み出し、新ユニバーサルソールとのコンビネーションで、シンプルに打てばシンプルにスピンがかかる、誰もが簡単にそれを打ちこなせる“やさしさ”を実現しています。バックspinはアプローチショットの距離感を際立たせる大切な要素です。シンプルに打つだけでスピンショットを簡単にこなすことができれば今よりもショートゲーム巧者になれることを約束します!